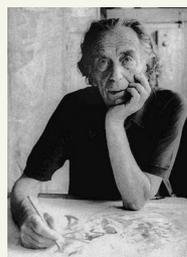


רחוב שלומציון המלכה 71



יחזקאל שטרייכמן, צייר (1993-1906)

שטרייכמן היה צייר אינטימי שהרבה לצייר דיוקנאות, מוטיבים בתוך הבית ואת החוץ שנשקף מתוכו. מבין כל המוטיבים בציוריו בלט דיוקנה של אשתו צילה. היא מספרת: "יחזקאל היה אומר לי: 'לבשי חולצה כחולה ותרדי לסטודיו. הייתי יורדת עם רקמה ועם ספר; גם לא הייתי צריכה לשבת כל הזמן. הוא היה מתחיל לצייר ואחר כך אומר שאני יכולה ללכת. הוא היה שואל אותי לדעתי על הציור. אם הייתי אוהבת אותו הייתי אומרת שהוא יפה, וכשלא אהבתי הייתי אומרת: 'אני לא מבינה בזה'. ראיתי עצמי שותפה מלאה ליצירתו."



דיוקן של צילה

נולד בליטא, עלה ארצה ב-1924 ולמד ב"בצלאל" בירושלים. עם תום לימודיו נסע לפריס ושם למד אדריכלות. בשנים 1928-1931 התגורר בפירנצה. אמנות הרנסאנס, שאליה נחשף בעיר זאת, שימשה לו מקור השראה והשפעה. עם שובו לישראל התגורר בתל-אביב ברחוב בורוכוב ושם הכיר את רעייתו צילה שגרה באותו הבית. בשנות הארבעים לימד אמנות בסטודיו של אבני ולאחר מכן יסד יחד עם אביגדור סטמצקי את "הסטודיה" – אולפן לציור. היה ממקימי קבוצת "אופקים חדשים". חברי הקבוצה טענו כי האמנות הממסדית מגויסת לצרכים לאומיים ובחרו לבטא את עצמם כאמנים ישראלים ולהשתמש בשפה בין-לאומית חדשה. הקבוצה נוסדה ב-1948 ונמנו עמה טובי הציירים והפסלים בארץ-ישראל. עבודותיו הוצגו במוזיאונים ובגלריות בארץ ובחו"ל. הוא זכה בפרסים רבים, בהם ארבע פעמים בפרס דיזנגוף של עיריית תל-אביב-יפו, ובפרס סנדברג של מוזיאון ישראל. בשנת 1990 זכה בפרס ישראל ובתואר "יקיר העיר תל-אביב-יפו".



ייסוד העיר תל-אביב – חלוקת המגרשים למייסדי שכונת אחוזת בית, לפי צילום של אברהם סוסקין. שטרייכמן העניק את הציור מתנה לעיריית תל-אביב.